

SEGUNDO COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD NORMALISTA PASADO, PRESENTE Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA FORMACIÓN DE DOCENTES PREESCOLARES

La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN) convoca a estudiantes, egresadas, egresados, docentes de escuelas normales públicas y privadas y al público en general al Segundo Coloquio de investigación y Encuentro de la Comunidad Normalista, **Pasado, Presente y Prospectiva de la Investigación y la Formación de Docentes Preescolares**, a celebrarse del 19 al 23 de febrero de 2024.

- En el marco de la formación de docentes preescolares y la educación infantil los **objetivos** de este evento son:
- Difundir los resultados parciales o finales de investigaciones, y la sistematización de experiencias significativas relacionadas con procesos de investigación.
 - Impulsar el desarrollo de la investigación educativa en la comunidad académica.
 - Ofertar talleres que favorezcan los procesos de investigación.

BASES

DE LOS PARTICIPANTES. Podrán participar estudiantes, egresadas, egresados, docentes de escuelas normales públicas y privadas y público en general, de la Ciudad de México, zona Metropolitana y del interior de la República, interesados en compartir proyectos de investigación, resultados parciales o finales de investigación; sistematización de experiencias significativas y/o talleres derivados o relacionados con procesos de investigaciones en el ámbito de la formación de docentes y en la educación para la infancia. Los autores podrán presentar como máximo dos contribuciones.

DE LAS LÍNEAS TEMÁTICAS. La participación deberá realizarse en alguna de las siguientes **líneas temáticas** derivadas de una investigación o experiencia significativa:

- Líneas Temáticas**
- **FORMACIÓN DOCENTE:** En esta línea se consideran acciones de tutoría, asesoría, el acompañamiento en prácticas profesionales.
 - **PRÁCTICA DOCENTE:** En esta línea se recuperan las acciones en educación normal, educación preescolar, procesos áulicos.
 - **ARTE Y CULTURA EN EDUCACIÓN:** En esta línea se recuperan trabajos sobre educación artística, lenguajes artísticos, disciplinas artísticas y expresiones de la cultura en el ámbito educativo.
 - **TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN:** En esta línea se recuperan trabajos sobre el uso de plataformas, diseño de recursos, procesos que involucren TIC.
 - **DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA:** En esta línea se integran los enfoques intercultural, de género, de inclusión.
 - **EDUCACIÓN PARA LA SALUD:** En esta línea se consideran trabajos sobre educación sexual, educación física, educación socioemocional, salud alimentaria, y vida saludable.
 - **GESTIÓN EDUCATIVA:** En esta línea se recuperan trabajos sobre Organización institucional, Trabajo colaborativo, Liderazgo educativo y académico, Dirección institucional, Proyectos Institucionales.
 - **EVALUACIÓN EDUCATIVA:** En esta línea se integran trabajos sobre evaluación institucional, evaluación para y del aprendizaje, evaluación docente, evaluación de la práctica docente.

DE LAS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS. Las modalidades en las cuales se podrá participar son las siguientes:

- Ponencia
- Cartel
- Proyecto de investigación
- Talleres
- Experiencias significativas

LAS CUALES SE ALINEARÁN A LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- PONENCIA**
- Escrito que hace un ponente o ponentes relacionado con alguna de las líneas temáticas del coloquio. Dicho escrito está destinado a informar sobre investigaciones parciales o concluidas, pueden ser empíricos o teóricos. Los aspectos y elementos para desarrollar la ponencia son:
- Título de la ponencia no mayor a 15 palabras
 - Línea temática en la que se inscribe
 - Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)
 - Correo (s) electrónico (s)
 - Institución de procedencia
 - Resumen de 200 palabras
 - Palabras clave (máximo 5)

- El artículo debe contener los siguientes elementos:**
- Planteamiento del problema (incluir objetivos o propósitos del estudio, así como la pregunta de investigación y antecedentes relacionados con la temática)
 - Perspectiva (s) o marco teórico
 - Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.)
 - Resultados
 - Discusión y / o conclusiones
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

Los autores deben enviar un artículo de 10 cuartillas (incluidas figuras, tablas y referencias) que se incluirán en la memoria del coloquio, previo consentimiento de los (las) autores(as).

- CARTEL**
- Un cartel es una muestra visual que representa investigaciones parciales o concluidas, un proyecto de investigación, o una experiencia docente. Las autoras o autores de carteles deben enviar un resumen (mínimo dos cuartillas, máximo cuatro, incluidas figuras, tablas y referencias) que se integrará en la memoria del coloquio, previo consentimiento del autor, autora, autores o autoras; también deben enviar una primera versión digital del cartel tamaño carta en formato PDF.
- Los elementos por considerar para el resumen son:**
- Título del cartel no mayor a 15 palabras
 - Línea temática en la que se inscribe
 - Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)
 - Correo (s) electrónico (s)
 - Institución de procedencia

- En el caso de que en el cartel se exponga investigaciones parciales o concluidas, o un proyecto de investigación, los elementos a considerar son:**
- Objetivos y propósitos
 - Perspectiva (s) o marco teórico
 - Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.)
 - Un resumen de los resultados y sus implicaciones
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

- Si en el cartel se muestra una experiencia docente, considerar:**
- Descripción de la experiencia, problema, situación, estrategias de intervención o vivencias, resultados e implicaciones
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

Elementos para la elaboración y exposición del cartel

- Aspectos generales**
- Nombre del coloquio, centrado
 - Título del cartel, centrado
 - Nombre del autor, autora o autores alineado a la izquierda (máximo tres autoras[es], en el caso de que las autoras [es] sean estudiantes, se permite hasta un máximo de 4)

En el caso de que en el cartel se exponga investigaciones parciales o concluidas, o un proyecto de investigación, los elementos a considerar son:

- Contenido**
- Título del trabajo
 - Objetivos y propósitos
 - Perspectiva (s) o marco teórico
 - Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.)
 - Un resumen de los resultados y sus implicaciones

- Si en el cartel se muestra una experiencia docente considerar:**
- Descripción de la experiencia, problema, situación, estrategias de intervención o vivencias, resultados e implicaciones.

- Formato para la elaboración del cartel**
- Los carteles serán presentados en un diseño vertical
 - Medidas 120 cm de altura y 90 cm de ancho
 - En blanco y negro o a color, preferentemente en papel bond
 - Se sugiere utilizar esquemas para ilustrar el contenido sin saturar el cartel, pero que sean legibles a una distancia de 2m
 - La redacción deberá ser clara, sin errores ortográficos, ni tipográficos
 - El tipo y tamaño de letra deberán ser lo suficientemente visibles para su lectura, se sugiere utilizar altas y bajas, tipos sencillos como Arial y no utilizar más de dos tipos de letra en el cartel.

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**
- Escrito destinado a informar sobre investigaciones que están en proceso (un protocolo de investigación o el plan para desarrollar la exploración) Los proyectos de investigación deben abordar los siguientes elementos:
- Título del proyecto no mayor a 15 palabras
 - Línea temática en la que se inscribe
 - Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)
 - Correo (s) electrónico (s)
 - Institución de procedencia
 - Resumen de 200 palabras
 - Palabras clave (máximo 5)
- El proyecto debe contener los siguientes elementos:**
- Planteamiento del problema (incluir objetivos o propósitos del estudio, así como la pregunta de investigación y antecedentes relacionados con la temática)
 - Perspectiva (s) o marco teórico
 - Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.)
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

Los autores de proyectos de investigación deben enviar un artículo de 6 cuartillas (incluidas figuras, tablas y referencias) que se incluirán en la memoria del coloquio, previo consentimiento de los (las) autores(as).

TALLER

En el marco de este Coloquio, un taller consiste en una serie de actividades teórico-prácticas diseñadas para fortalecer la formación en temas de investigación educativa. Los talleres deberán estar apegados a una de las líneas temáticas, atender necesidades formativas, contribuir a la práctica profesional y ofrecer una experiencia de actualización. Los talleres tendrán una duración de tres sesiones de 120 minutos cada una.

- Los talleristas deberán desarrollar en un máximo de diez de cuartillas (incluidas figuras, tablas y referencias) lo siguiente:
- Título del taller
 - Línea temática en la que se inscribe
 - Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)
 - Correo (s) electrónico (s)
 - Institución de procedencia
 - Descripción del taller (200 palabras)
 - Público a quien está dirigido (Estudiantes, Docentes de educación infantil y preescolar, Formadores de docentes o Público en general)
 - Resumen
 - Objetivo(s)
 - Orden de las temáticas o contenidos a desarrollar
 - Estrategia
 - Recursos a utilizar en el taller (especificar quién los aportará, los asistentes o el tallerista)
 - Producto(s) a evaluar
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

- EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**
- Las experiencias significativas son conocimientos adquiridos de nuestras actividades profesionales realizadas, vividas o sentidas en nuestras comunidades escolares. El Coloquio tiene un espacio para que tanto docentes y estudiantes de la ENMJN como de otras instituciones presenten sus contribuciones, a manera de relatos, narrativas o descripciones articuladas y coherentes. Los autores deberán considerar e integrar de manera explícita o implícita los elementos que se muestran a continuación:
- Título de la experiencia no mayor a 15 palabras
 - Línea temática en la que se inscribe
 - Nombre del autor o autores (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)
 - Correo (s) electrónico (s)
 - Institución de procedencia
 - Contexto en el que se desarrolló la experiencia
 - Propósito u objetivo de la experiencia
 - Descripción de la experiencia, problema, situación y estrategias de intervención o vivencias
 - Importancia de la experiencia (justificación)
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

- DEL FORMATO DE ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS A REGISTRAR.** Todos los documentos que se entreguen para la participación en el coloquio deberán apegarse al formato que a continuación se refiere:
- Archivo Word tamaño carta vertical, nombrar el archivo con el título de la ponencia
 - Márgenes superior e inferior de 2.5 cm, derecho e izquierdo de 3 cm
 - Fuente Arial de 12 puntos
 - Interlineado de 1.5
 - En títulos utilizar fuente Arial 14 puntos en negritas, centrados
 - Subtítulos utilizar fuente Arial 12 puntos en negritas, alineados a la izquierda
 - Sangría en la primera línea de cada párrafo a excepción del primer párrafo posterior a un título o subtítulo
 - Alineación de párrafo Texto justificado
 - Uso de tablas, figuras, fotografías, imagen, gráfico y apéndices Se optará por los criterios definidos en el Publication Manual of the American Psychological Association (por sus siglas en inglés APA) VERSIÓN 7.0
 - Notas, se presentan a pie de texto, es decir, en la parte inferior de la página del texto en la que aparece la nota. Su empleo refiere a la necesidad de discusiones alternas al análisis que precisan planteamientos o profundizan en ellos. Usar Arial, tamaño 10 puntos con interlineado sencillo
 - Referencias en apego a las normas APA 7ª edición

DE LA DINÁMICA DE PARTICIPACIÓN. Todas las actividades se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, los espacios asignados contarán con equipo para la presentación del material a exponer. La ponencia, el proyecto de investigación y el cartel serán presentadas en un tiempo máximo de exposición de 10 a 12 minutos, al finalizar las presentaciones se tendrá una sesión de diálogo coordinada por el moderador de la mesa. En caso de que las contribuciones sean de más de un autor podrán participar los integrantes que decidan, siempre y cuando respeten el tiempo establecido para ello. A quienes contribuyan con algún taller se les asignará una fecha, espacio y horario dependiendo de las características propias del mismo.

- DE LA DICTAMINACIÓN.** Todos los documentos serán evaluados por un grupo de expertos en los temas, quienes dictaminarán las contribuciones de acuerdo con criterios establecidos para ello. Los talleres están sujetos a revisión para asegurar su adecuación a los objetivos del Coloquio. De acuerdo con dicha revisión los resultados de la dictaminación serán los siguientes:
- Aceptado
 - Aceptado con modificaciones
 - No aceptado

Las contribuciones aceptadas, se publicarán en la página web de la ENMJN <https://revistavoces.net/> En ese sitio encontrará el formato oficial en el que deberá elaborar la presentación y/o cartel.

DEL PROCESO DE PARTICIPACIÓN Y FECHAS.

Proceso	Fecha
Publicación de la convocatoria	30 de noviembre de 2023
Registro y recepción de trabajos	1º de diciembre de 2023 al 14 de enero 2024
Publicación de resultados	2 de febrero 2024
Publicación del programa	12 de febrero 2024
Evento presencial	19 al 23 de febrero de 2024

DEL REGISTRO Y RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Todos los documentos deberán registrarse en el siguiente enlace en las fechas establecidas: <https://forms.gle/FcNiksNmTntvcft8>

Dudas o comentarios enviarlos al correo coloquio.enmjin@aefcm.gob.mx



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO